

bet 335

A Paramount Global saiu de um acordo para vender o BET Media Group ao renomado cineasta Tyler Perry. De acordo com o The Wall Street Journal, a Paramount anunciou que havia encerrado o processo de licitação, que incluiria VH1 e Bet Studios, o streamer BTE + e o canal BET. À primeira vista, a venda resultaria em qualquer desalavancagem de seu balanço e patrimonial. A Paramount Global recebeu propostas que variam de 10 a 15 bilhões de dólares. A venda da rede de televisão por assinatura BET + e o canal BET, propriedade de Perry, tem 21 anos, enquanto VH1, pela primeira vez, teria ostentado o título de afro-americano pela 1ª vez. No início deste ano, a amiga de longa data de Perry, Rolanda Watts, proclamou que ele cimentou seu lugar na história adquirindo as principais redes de televisão, tornando-o o primeiro afro-americano a fazê-lo. Outros, incluindo Roland Martin, disseram que a história era verdadeira, que ele já tinha tido um tremendo sucesso em colaborar com a BET, em parceria com a bandeira Tyler Perry Studios para criar o popular serviço de streaming BET +, e o era um estranho rede. Ele reconheceu a natureza inesperada da aquisição e o potencial, afirmando: "Eu estive lá há quatro anos e tive um enorme sucesso... Se isso for possível, eu estou muito, muito interessado em tomar o máximo de isso." Os detalhes exatos do negócio não foram divulgados, mas os especialistas neste tipo de transação afirmam que o valor significativo na aquisição das duas redes. Desde o seu lançamento, o serviço de streaming BET + experimentou um sucesso notável. Soamente em 2024, a BBE foi responsável por metade dos assinantes e quase todo o crescimento da receita do grupo. A plataforma apresenta uma ampla gama de filmes e séries originais da extensa biblioteca do programa BAT, cativando o público com diversas histórias. O sucesso de Perry como um produtor, diretor e ator afro-americano e seu compromisso com a apresentação